

2021年12月27日

テレポート株式会社

MasterVisions 株式会社

インフォシティグループ

**5G 活用都市 DX プロジェクト『DX Yourself』が MUTEK.JP と連携、
小中高大学生たちとスタートアップによる XR ワークショップを開催**

～東京都との協働事業に採択されたインフォシティグループがテレポート、MasterVisions をサポート～

令和三年度東京都が推進する **5G** 技術活用型開発等促進事業／**Tokyo 5G Boosters Project** にスタートアップ企業等を支援する事業者（開発プロモーター）として採択された株式会社インフォシティ（所在地：東京都渋谷区、代表取締役 岩浪 剛太）を代表とするインフォシティグループ（株式会社インフォシティ/株式会社ビットメディア/株式会社テクノネット）と、同事業の支援先スタートアップであるテレポート株式会社（所在地：東京都中央区、代表取締役 平野友康 白川洸陽）並びに **MasterVisions** 株式会社（所在地：東京都品川区、代表者 澤山 雄一）は、人とのつながりを軸としたコミュニティ活動によって遊ぶ、学ぶ、働くなどの身近な日常の変革を積み重ねる都市の **DX** 推進プロジェクト『**DX Yourself**』プロジェクトを開始しました。

第一弾として、一般社団法人 **MUTEK Japan** が文化庁委託事業「令和三年度戦略的芸術文化創造推進事業」として開催する『**MUTEK.JP**』にて、日本大学理工学部 航空宇宙工学科 阿部研究室や、一般社団法人アカデミーキャンプ等の教育機関と連携し『**XR ワークショップ&ハッカソン with MUTEK.JP**』を **2021年12月11日** に東京都・渋谷区の渋谷ストリームで行いました。

このイベントは、日本国内外のスタートアップの「テクノロジー」と、文化芸術活動の普及の活動を行なう **MUTEK.JP** の「ネットワーク」と、学生・生徒たちの「アイデア」の3つが出会うことによって、あらゆる年齢・あらゆる学術専門分野を横断する学際的 (**interdisciplinary**) な産学民共創プロジェクトを生み出していく活動のキックオフとして開催されました。今後、『**DX Yourself**』プロジェクトを中心に継続的に行なっていきます。

■『**XR ワークショップ&ハッカソン with MUTEK.JP**』について

日本大学理工学部等と一般社団法人アカデミーキャンプの生徒たちが、未来の **MUTEK.JP** の形をディスカッションし、実際に仮想空間を作り **XR Audio Visual** 配信をすることで表現する実験的なワークショップ&ハッカソンイベントです。前半は、ゲスト講師による見本デモ&ワークショップで仮想空間の制作、配信方法を学び、後半は、ゲスト講師サポートのもと学生・生徒が専攻分野の要素を取り込みながら、自由に未来の **XR Audio Visual** 配信の形をハッカソン形式で作り発表しました。

オンライン参加者には、テレポートによって常に情報と配信の様子が共有されたほか、**Master Visions** による自由視点映像でライブの様子が収録されました。

■イベント概要

タイトル : **XR** ワークショップ&ハッカソン with **MUTEK.JP**

開催日時 : **12月11日 12:00~17:00**

会場 : 渋谷ストリームホール **5F** ホワイエ

〒**150-0002** 東京都渋谷区渋谷3-21-3

参加費 : 無料(一般参加不可)

対象 : 日本大学工学部等の大学生、および一般社団法人アカデミーキャンプの小中高校生およそ **30** 名
(内 **15** 名は、オンライン参加)

<プログラム>

第1部「オーディオビジュアルライブ ワークショップ」

時間:**12:00~14:30**

内容:「不足と充足」をテーマに書道家のライブペインティングや仏像のフォトグラメトリーをミックスした仮想空間でのオーディオビジュアルライブを行い、実際にどのような技術で行われているかなどをゲスト講師がワークショップ形式で解説しました。

講師:音楽プロデューサー兼 **DJ Itti**

プロフィール:**2012** 年から **DJ** として活動し、日本では **dBridge**、**Dub Phizix**、**Kid Drama**、**Om Unit**、**Skeptical** など多くのビッグアーティストのアクトをサポートした。**2017** 年に日本の **Drum & Bass** レーベル、**SubduedRecords** からメジャーリリースを果たし、**2020** 年、ソロとしては初めてヴァイナルを **Different Music** からリリース。**2021** 年はクロアチアで開催されるフェス、**Noise Test Croatia** への出場が決まっている。

講師:**VJ (Virtual Jockey) / Digital Fashion Creator** 小原 明日香 (**Ohara Asuka**)

プロフィール:奈良県生まれ東京都在住。学生時代をアメリカで過ごし、アカペラやゴスペル、クラシックなどの音楽活動を経験。帰国後上京し、デジタルファッションの魅力に惹かれ **CG** クリエイター兼プロデューサーとして活動を始める。**3DCG** 技術を使ったファッション表現や、アート性の高いバーチャル空間制作に携わっている。

講師:書家アーティスト 岸本亜泉(**Kishimoto Ai**)

プロフィール:**1982** 年京都生まれ東京都在住。お客様にお礼状を書き始めたことがきっかけで筆ペンに出会い相手の心の届くお礼状の探究が始まる。その後、オリジナル書道スタイル『心書®(しんしょ)』を生み出し、**19** 年間でのべ **3** 万人以上の方に作品提供。**2013** 年一般社団法人心書協会を設立し全国に展開、オンラインも取り入れた講師育成に力を注ぐ。**2018** 年、活動の幅を海外に広げアーティストとしてデジタル書道や、身体をキャンバスに書道アート作品の制作に打ち込む。作品を書く姿が斬新で美しいと世界中で大きな話題を呼んでいる。

講師:仏像彫刻師・**VR** アーティスト 真野明日人 (**Mano Asuto**)

プロフィール:**1975** 年生まれ名古屋市出身。**1998** 年、**motion dive PROJECT** に参加。個人でも **VJ** 映像を手がける。**2000** 年より仏師の修行に入り**2010** 年独立。伝統的な仏像彫刻のほかアート作品や映像なども手がける。「仏師が教える彫刻教室」を各地で開講。アートと **VR**、パフォーマンスを連携する実験プロジェクト **kinomalabo**、**VR** 宇宙旅行社スターハウスに参加。

講師:アーティスト monq design (Omura Shino)

プロフィール:旭川市江丹別町在住。**2013**年カンヌ国際映画祭 **SFC** 上映作品「**Cheap**

Ceremony/Kohay Fukuo」のサウンドトラックを担当。海外演劇やショートフィルム、映像作品などのバックトラック制作に携わる。**2015**年に **Undo Records(EMI)**からリリースしたギリシャ人アーティスト **Tasman** との共作アルバム「**Ambivert**」でシンガーデビュー。アンビエントからポップス、生音からエレクトロニカまで、ジャンルに囚われない不思議系トラックメイカー。

講師:MasterVisions 株式会社 代表取締役社長 澤山雄一(Sawayama Yuichi)

東京工業大学生命理工学部卒業後、上場企業にて人材領域、**IT** 領域に従事。様々な業界で働く人々の仕事観、人生観、想いに深く触れてきた結果、「誰も味わったことのない圧倒的な体験、心躍るような瞬間を届け、人を楽しませることをやりきろう」と、**2501**株式会社(現:**MasterVisions**)を創業。現在 **VR** サービス、自由視点配信サービスを各領域に展開中。

第2部 「学生が考える未来の **Audio Visual** ハッカソン」

時間: **15:00~17:00**

内容:講師のサポートのもと、それぞれの班の中間発表に加えて、**XR** の最新ソフトやハードを使い即興でバーチャル空間をその場で作成し、宇宙科学の専攻分野の要素を取り込みながら自由に未来の **XR Audio Visual** 配信のタネとなる「君がつくる **VR** 宇宙ミッション」の探求と、ウイルスの世界と仕組みを **VR** で再現する医学的探求を行いました。

講師:日本大学工学部航空宇宙工学科 准教授/博士(理学)阿部 新助 (Abe Shinsuke)

プロフィール:天文学者。学際的アーティスト。流星・隕石・彗星・小惑星などの太陽系小天体を主な研究対象とし、分光学・天体力学・宇宙生物学的アプローチから太陽系の起源と進化を探究。人工流れ星、**VR** 宇宙旅行「**STARHOUSE**」などのエンターテインメントにも宇宙ベンチャーと取り組んでいる。**NASA**「しし座流星群国際航空機観測ミッション」、**JAXA** 小惑星探査ミッション「はやぶさ」、米英独台・全天サーベイプロジェクト「パンスターズ」などの国際プロジェクトに従事し、チェコ・台湾・ハワイの天文台での計7年間の経験を経て、**2013**年より現職。

講師:一般社団法人アカデミーキャンプ 代表理事 斉藤賢爾 (Saito Kenji)

アカデミーキャンプは、**2011**年の東日本大震災と東電福島第一原発事故をきっかけとして、福島の子供たちのためのキャンプとしてスタートし、「世界を変える力を、子どもたちに。」という考えのもとで「大人の言うことを聞かない子どもたち」になってほしいという願いを込めた活動を続けています。「世の中の常識に従ったことで世界を変えた人はいまだかつていない(**No one has ever changed the world by doing what the world has told them to do**)」からです。**2020**年からはオンラインで活動を続け、**2021**年は「アカデミーキャンプ **VR**」と銘打ち、子どもたちと一緒に様々な **VRChat** ワールドを創っています。活動の言い出しっぺであり代表の斉藤賢爾は早稲田大学大学院経営管理研究科 教授を兼務。博士(政策・メディア)。

<企画運営>

総合プロデューサー・MC:テレポート株式会社 代表取締役 CEO 平野友康 (Hirano Tomoyasu)

プロフィール:コミュニティ運営プラットフォームを開発するテレポート株式会社 CEO、VR 宇宙旅行社・株式会社 STARHOUSE CEO、参加型社会学会理事、iU 超客員教授。株式会社デジタルステージを立ち上げ、VJ ソフト「モーションダイブ」をはじめ、BiND などソフトウェア開発をプロデュース。著書「旅する会社」、ニッポン放送「平野友康のオールナイトニッポン」や、坂本龍一氏のネットライブ中継など。グッドデザイン賞金賞、文化庁メディア芸術祭優秀賞ほか。現在ハワイ在住。

協力団体:

東急株式会社 <https://www.tokyu.co.jp/index.html>

VR 宇宙旅行社スターハウス <https://star.house>

一般社団法人アカデミーキャンプ <https://academy-camp.org>

株式会社アオミクリエイト <https://aomicreate.com>

エヴィクサー株式会社 <https://www.evixar.com/>

株式会社 Mawari <https://mawari.co.jp>

株式会社ハウディ <https://haudi.jp/>

Takumi drive (天野匠) <http://micrologi.eu/>

明るい大人の悪巧み団 (古川享) <https://bit.ly/3HaFfLc>

中村祥一 (映像レポート)

デジタルメディア研究所 <http://www.demeken.co.jp>

DevCafe 取材班 <https://devcafe.org/>

■東京都「5G 技術活用型開発等促進事業」

東京都では、スタートアップ企業等による「新しい日常」に寄与するような 5G 技術を活用したイノベーションの創出や新たなビジネスの確立を促進するため、5G 技術活用型開発等促進事業／Tokyo 5G Boosters Project を実施している。インフォシティグループ(株式会社インフォシティ/株式会社ビットメディア/株式会社テクノネット)は、令和三年度のスタートアップ企業等支援事業者(開発プロモーター)として採択され、テレポート株式会社と MasterVisions 株式会社を含む6社のスタートアップ企業を支援中。

<https://5g-boosters.tokyo/>

■MUTEK.JP

デジタル・クリエイティビティ、電子音楽、オーディオ・ビジュアルアートの創造性の開発、文化芸術活動の普及を目的とした、国際的に名高い芸術文化活動を行う団体です。1999 年にカナダ・モントリオールからスタートした”MUTEK”は、文化芸術に関わる才能豊かな人材の発掘・育成を サポートし、常に新しいアイデアやコンテンツの創出支援をコンセプトに掲げ、自由で実験的な表現の場を提供する クリエイティブプラットフォームを構築しています。

<https://tokyo.mutek.org/>

■会社概要

商号 : テレポート株式会社

代表者 : 代表取締役 平野友康 白川洸陽

所在地 : 〒103-0023 東京都中央区日本橋本町 3-3-6 ワカ末ビル7階

設立 : 2021年4月

事業内容: プロジェクト活動を支援するグループウェアの企画、開発、運営

URL : <https://teleport.jp/>

商号 : MasterVisions 株式会社

代表者 : 代表取締役 澤山雄一

所在地 : 〒141-0031 東京都品川区西五反田 4-30-15 かむろ坂オーカス 4階

設立 : 2015年10月

事業内容: スマートフォンやタブレット、PC などを通して、視聴者が動画を好きなアングルから視聴できる自由視点映像の動画配信プラットフォーム事業

URL : <https://mastervisions.co.jp/>

商号 : 株式会社インフォシティ

代表者 : 代表取締役 岩浪 剛太

所在地 : 〒152-0001 渋谷区神宮前 5-52-2 青山オーバルビル 16F

設立 : 1984年5月

事業内容 : ソフトウェア開発、デザイン・コンテンツ制作、コンサルティング、ライセンス事業

URL : <https://infocity.co.jp/>

【本プレスリリースに関する問い合わせ先】

インフォシティグループ 株式会社ビットメディア

担当: 高野 takano@bitmedia.co.jp 電話: 03-5469-0141