

ライブ / オンデマンド統合ソリューション 『ShareCast Playlist Editor』 ～リアルタイム動画クリップ制作ワークフローをクラウド環境に構築～

- ◆ ライブ配信しながらWebブラウザで動画クリップを即時に簡易制作するワークフローを提供
- ◆ スポーツ中継等において、ライブ配信しながらハイライトを即時公開するなど、ライブ/VODのメリットを兼ね備えたスマートTV時代に向けた配信サービスを低コストで実現



■ ShareCast Playlist Editorの特徴

ShareCast Playlist Editor

HLS形式の特徴である5秒～10秒程度の動画セグメント・ファイルを連続再生させる仕組みを活用し、再生する一連のセグメント・ファイル群のin点とout点をWebブラウザ上でプレイリストとして指定するだけで簡易カット編集を実現(国際特許出願中)

- ◆ ライブ/VODの配信データ(連続したセグメントファイル群)に対して新たにプレイリストを作成するWebアプリとして提供
- ◆ 従来の映像編集作業と比較して格段に素早く作業が可能(なお、フレーム単位等の細かい切り出しには対応していません)
- ◆ 複数の作業者が同時に作業しても、衝突を起こさない(映像ファイルそのものを加工しないため)
- ◆ 作成した動画クリップをそのままYouTubeや商用動画プラットフォームへアップロード、また、ローカル環境にMP4またはTSファイル形式でダウンロードが可能

ShareCast Cloud Delivery

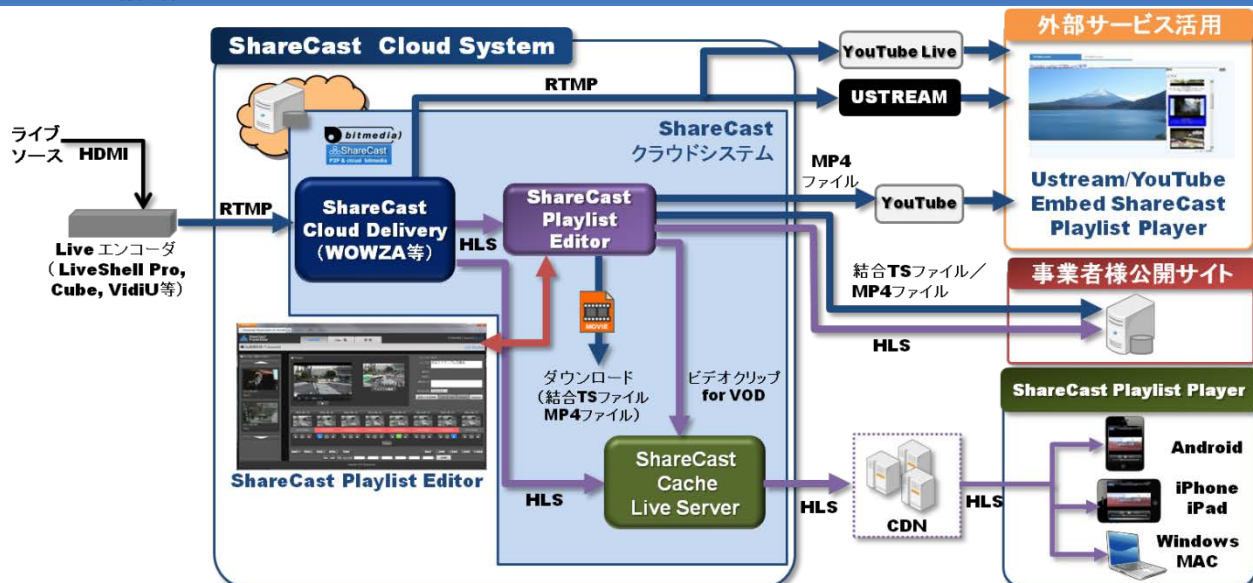
- ◆ ライブエンコーダからのRTMP出力を入力し、ShareCast Cloud Deliveryのプッシュ機能を使ってUstreamやYouTube Liveへアップロードしてライブ配信
- ◆ ShareCast Cloud DeliveryのHLS出力をShareCast Playlist Editorへ入力し、ShareCast Playlist Editorでの簡易動画制作を実現

ShareCast Playlist Player

HLS(HTTP Live Streaming)形式の動画音声をWindows/Androidで再生するために、Adobe Flash Player向けの拡張機能を活用。これにより、HLS形式のみに対応するだけでなく、iPhone/iPadだけでなく、MAC/Windows*1/Android 2.x*1/Android 3.x/Android 4.xも対象とした動画配信サービスを実現(いずれもブラウザのみで聴取可能)

*1:Windows(XP, 7, 8)、Android 2.xは、Flash Player上でのHLS再生

■ システム構成イメージ



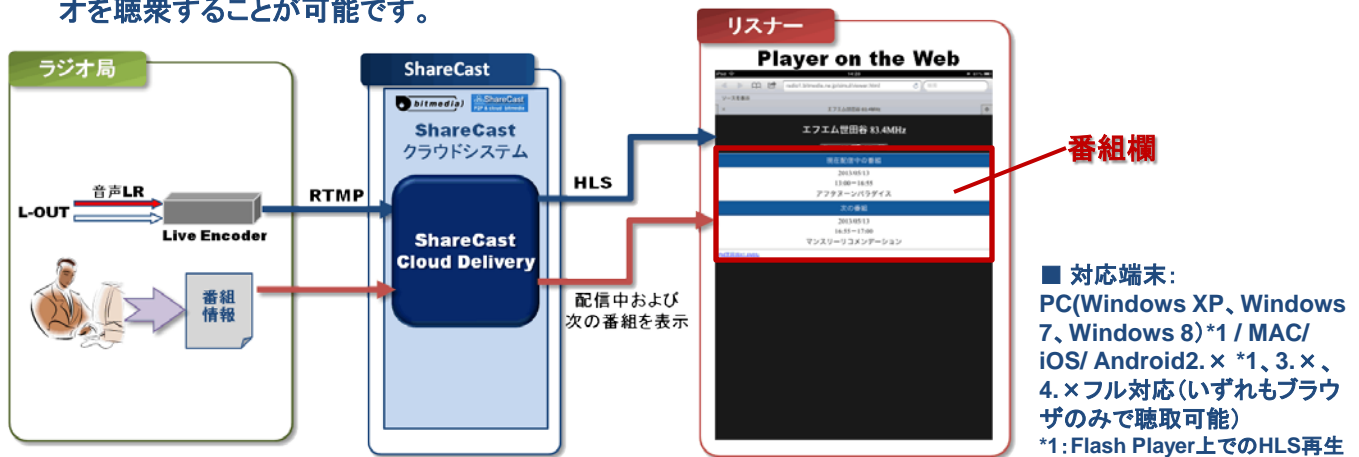
採用事例

- ◆ 内閣府・行政刷新会議
 - 提言型政策仕分け(2011年11月20日～23日)中継協力
 - 行政事業レビュープロセス(総務省:2012年6月14日)中継協力
- ◆ NHK様スポーツ関連動画制作ワークフロー
 - ゴルフ:日本男子/女子オープンゴルフ選手権、日本ゴルフツアー選手権
 - サッカー:コパアメリカ2011、五輪女子サッカー予選、天皇杯サッカー(2012年)
 - ロンドン五輪
- ◆ フジテレビ様
 - 『FNNローカルTime(<http://www.fnn-news.com/localtime/>)』向け動画制作ワークフロー
- ◆ パシフィックリーグマーケティング株式会社様
 - 『パリーグTV(<http://tv.pacificleague.jp/ptv/pc/>)』イニングムービー制作ワークフロー
- ◆ 武蔵野美術大学様

関連ソリューション

『ShareCast ラジオ・サイマルソリューション』ソリューション

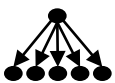
- ◆ 放送中のラジオ放送音声を最大128kbpsのMPEG4-AACでエンコードし、RTMPプロトコルを使い、“ShareCast Cloud Delivery”へライブ/アップロード配信、“ShareCast Cloud Delivery”はHTTP Live Streaming(HLS)プロトコルに変換してライブ配信を行います。また、配信中および次の番組名を表示します。なお、ユーザは専用のアプリケーションを必要とせず、WEBブラウザでラジオを聴衆することが可能です。



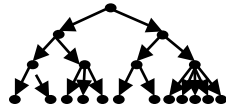
ShareCast (シェアキャスト)とは

- ◆ ビットメディアとアングルが共同開発。2002年に日本で初めて事業化したP2P型ライブストリーミング配信システム*1
- ◆ NHK学校音楽コンクール(ブロックコンクール)などに採用
- ◆ iPhone/iPad向けストリーミング・フォーマットであるHTTP Live Streaming (HLS)形式の映像音声を用意するだけで、iPhone/iPadだけでなく、Windows/MAC/Android端末向けにライブ/即時オンデマンド配信を実現

クライアント・サーバ型
ライブストリーミング配信



P2P型ライブストリーミング配信



*1: 国内特許2件がすでに成立(特許3955989、特許3999527)、現在US出願審査中

- 画面は、ハメコミ合成です
- 記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの商標あるいは登録商標です。なお本文中では(TM)、(R)マークは明記しておりません